香港道教聯合會青松中學
教育統籌局學校發展津貼評估報告（2005-2006）

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
1	**數學科教學助理** **陳慧儀老師**	本學年聘請數學教學助理，開辦中一保底課程、協助開辦中一甲班輔導班及協助鞏固中二、三精英班同學之學習。 中一數學補底班主要教授基礎概念，於星其六在校內舉行。大部分學生表現積極，該批學生測考成績見進步，出席率達七成多。 中一輔導班方面，中一甲班分為兩組，每組約二十人，分別由科任老師及教學助理任教，透過小班教學對同學作更全面的照顧。兩組學生在秩序及學業成績上，對比上一屆的學生均有進步。 教學助理於本年度亦為中二、三級擬了各級的十一張工作紙，派發給中二、三精英班同學做，提高家課量以鞏固學習。工作紙經教學助理批改後由科任老師作出適當的回饋。由「習作檢查報告」中，2D、2E、3D、3E的家課量均達標，全年家課有三十次或以上。測考成績方面，卻未見明顯進步。 建議來年繼續聘請數學教學助理，以推行初中拔尖及保底項目，並繼續開辦於星期六上課。
2	**泉州—海上絲路及宗教文化　考察之旅** **李秀君老師** **關榮基老師**	所謂「讀萬卷書，不如行萬里路」，此是考察活的地點是中國文化名城泉州，泉州是海上絲綢之路的重要港口，文化內涵極為豐富。泉州作為多元文化的代表，值得同學深入了解。參與者在多天的考察活動中，體會到中外多種宗教薈集的特點，更可開拓文化視野。無疑是次考察對學生來說正是書本知識與實地印証的最佳結合。 考察期間學生相處融洽，發揮互相合作，顧己及人的精神。建議下學年繼續申請資助學生參與境外交流活動。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
3	CorelDraw 繪圖及鐳射雕刻機操作技巧 鄭金倫老師	由於有關機構未能為課程提供合適時間，負責老師只有自行安排相關訓練。因此，是項計劃未有開展，建議下學年亦不須申請。
4	中五中文科提升學生寫作能力補充課程 李貴芬老師	由芥子學園導師負責，共 20 名同學參加，9 月份開始至 11 月結束。整體出席率 92%，導師評語是同學上課態度認真，積極參與活動討論。另同學回應滿意老師教學及課程令自己了解寫作上的強弱項，對改善寫作有幫助。
5	粵語/普通話朗讀能力提升計劃 李貴芬老師	全年兩次朗讀檢測及兩次朗讀評講，分別於 10 月及 4 月完成。第一次講座讓同學明白朗讀的技巧及注意懶音等問題，第二次舉述同學常犯錯誤，重申要注意的地方，並播放較佳作品予同學聆聽。兩次成績比較，大部分同學均有進步。中六級兩次即席專題演講實戰演練分別在 12 月及 4 月舉行，依照公開考試模式作練習，同學對歷屆試題有更佳掌握，學習到有效的思維方法。通過活動，既收觀摩學習之效，又能提升同學的自信心。普通話會考短講能力檢測能從中找出中四、五級學生口語弱點，作針對性訓練，提升水平。
6	**Online English Course (F2,F3 two classes)** 林美儀老師	The programme was found to be fair. Concerning listening, it was appropriate but the topics involved were not interesting enough. Besides, the students were reluctant to do the work until they were reminded many times. In fact, the idea of self-access was good as students could schedule their own time and work at their own pace. It was suggested that the on-line programme would continue but a different package would be adopted instead.

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
7	**On-line English Course (F.4,F.6 students)** **伍佩兒老師**	It is important to promote self-access language learning as it helps develop students' independent learning. Last year, the online course program was appropriate in contents and the students who were self-motivated gained a lot from the program. However, the layout of the course was not attractive enough and students in general did not spend enough time to finish the course. Besides, SBA was not adopted last year and thus reduced the usefulness of the course. F4 students were more active in attendance than F.6 students as F.6 students found their studying schedule too tight.. The online program will continue as this is the trend of development. Learners choose the materials and activities which suit their interests, level, needs and learning styles and work on them at their own time and pace. A new online course will be chosen as it focuses on all skills, in particular reading and the course is useful in building up the vocabulary lists for the students. It is compulsory for all F.4 students this year.
8	**訓育導師** **黃智立副校長** **黃煒強老師**	違規生經訓育導師協助，分析犯錯的原因，從而改善自身品格。訓育導師需督促及指導違規生遵守停課期間規則，完成預定功課或習作。加強學習效率，導師亦因應學生的學習程度，給予相關補充作業。經導師的協助，課堂學習氣氛不受影響，違規生亦能盡快反思完成可以返回課室上課。 行政輔助方面，訓育導師協作統計工作、邀約家長共商改善學生操行、印發課後教導學生名單及處理部分設定之文書工作等。 訓育導師在協助處理學生問題上擔當重要角色，並且表現優良，發揮專業能力，引領、督導學生，成效顯著。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
9	音樂精英培訓計劃—古箏班 廖月明老師	本學年共有 8 位學生參加古箏班，外聘導師教授認真，學生們都能透過學校安排的公開表演和參加學校音樂節比賽，提高藝術表演質素、建立自信，培養合作精神。但由於部份組員沒有購買古箏，在家中缺少練習，使整體學習進度減慢，建議下年度續辦安排午膳練習計劃，讓組員有充足的練習。
10	音樂精英培訓計劃—合唱訓練 廖月明老師	合唱團外聘導師教授認真，加強整體訓練，歌唱水平得以提高，並在侯寶桓頒獎典禮和觀塘區合唱匯演中演出兩首歌曲，表現佳，獲得各方讚賞; 合唱團更在學校音樂節合唱比賽中取得良好成績。建議繼續聘請導師教授。
11	音樂精英培訓計劃—音樂創作班 廖月明老師	本學年共有 20 位初中學生參加音樂創作班，學員由專業導師教授後，能利用簡易的人聲及敲擊技巧創造音樂，開放想像力及發揮表現力。他們更能認識不同的音樂風格，運用電腦軟件進行音樂創作。作品配合動作於 11 月參加學校音樂創藝展 。 外聘導師教學投入，在暑期帶領同學參觀香港藝術館和親臨創藝訓練營指導以大自然物件創作音樂。建議繼續聘請該導師教授。
12	Y-WE 工程 謝淑華老師 盧麗萍老師 黃慧德老師	本年度在內容編排上有所改動。第二節工作態度中，角色扮演由申請工作變為爭取升職機會，但這個處境對於同學較疏離，欠切身關係，同學投入程度較遜色，故內容上建議應採用較切身的處境。另外，個別班級同學欠認真，影響成效。而工作實習方面，形式較往年多元化，而實習後，實習機構亦對同學表現作出評估，令參與同學對自己表現有更加深入反省。但由於實習時間只有 6 天，同學對工作未能有深入認識，建議若時間許可，實習天數可延長。而歷奇訓練營亦改為歷奇訓練日，雖然同學反應正面，但效果仍較訓練營遜色，建議若可安排，歷奇訓練營是較佳選擇。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
13	中六生領袖訓練營 歐敏莊老師	除一位同學因身體問題缺席外，全體中六同學參加。營後問卷收回率 100%，其中整體滿意程度評分達 7.0(最高分為 9 分)。全體同學認同應推介本活動給中六同學。感想部分亦多正面回應。各同學已跟意願加入各社、組幹事。
14	Hip-hop 舞蹈組 盧麗萍老師 黃燕珊老師	本年度 Hip Hop 組參與兩次校內及一次校外表演。 第一次是到安老院表演，並與一眾老人家同樂，為他們帶來歡樂。 第二次是校內 Hip Hop 午間表演。 第三次是參與「炎夏樂聚在青松」表演，邀請區內獨居長者到校聯歡。 三次的演出皆能增加同學們在校的成功感和帶來正面的人生經驗，學生之自尊感及自信心亦有所提升。
15	領袖訓練營 (歷奇為本輔導) 盧麗萍老師	由於此項活動被納入「校本課後學習及支援計劃 05-06」，所有費用皆由教统局有關撥款所資助，故不需動用「創造空間撥款」。
16	提升自我形象小組 盧麗萍老師	透過活動前後的問卷評估及導師的觀察，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。但個別同學因家庭及其他問題經常曠課或缺席，但整體出席率滿意。其餘的參加者的表現均十分投入及積極。部份同學加入創藝坊化粧小組，為出賽表演的同學化粧，讓同學有機會發揮所長。
17	探索美容業 謝淑華老師	本年度有興趣參加的人數眾多，反應熱烈，而由於課程內容預先與有關機構商擬 ，故安排較佳，而機構導師表現專業，讓同學除了取得有關知識外，亦能了解從事美容行業的苦與樂。同學對實習課有濃厚興趣，但由於財政有限，故只能安排一次實習。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
18	4月至8月合約中文科教師 李貴芬老師 江燕芬老師	協助中文科創造空間，加強拔尖保底。教師於四月份上任，任教中一丙及中一戊各半班學生。協助中三、中四級口語溝通訓練，批改中三級系統評估練習。五月份星期六開始進行中一、中二補充課程，為期 6 節，由科任老師於任教班別推薦同學參加，每班各 30 人。同學補課時表現令人滿意。另七月及八月份進行中三級補充課程，加強閱讀理解及實用文寫作之訓練，同學出席理想，能達預期目標。
19	4月至8月合約英文科教師 伍佩兒老師 林美儀老師	Two teachers were recruited as the availability was the question. The two teachers were helpful in offering assistance to the NET and other supplementary course. The courses in summer for both junior and senior forms were practical but there was the problem of attendance as some students did not come back because of the trip to China. Some other students showed discipline problems and follow-up actions were needed in September. It is hoped that students have a stronger sense of knowing the importance of such courses and understanding the consequences of being absent. Similar courses will continue in the next year for F.3 and F.4/F.5 students.
20	中三級增潤課程 鄭鍾榮副校長	本學年乃首年推行中三級系統性評估，因預備時間緊迫，教師未能於日常課節中抽取足夠時間配合評估的進行。因此教務組聘請校外導師，於二月至四月間加設增潤課程，讓同學鞏固中、英及數學的基礎知識。 但因外聘教育機構經常更換老師，影響課程的延續性，建議下學年校方增聘教師，由科任老師自行安排教授有關課程。