優質教育基金「創藝舞台」計劃
聯校原創音樂劇
「換．一玩」

2008年8月21日（星期四）
第一場 2:45PM
第二場 7:45PM
香港理工大學賽馬會綜藝館
香港教育學院體藝學系音樂部

香港教育學院於一九九四年成立，奠基于五所前師範教育院校的六十五年承傳，是大學教育資助委員會資助的八大高等院校中唯一專注師資培訓及專業發展的院校。

本學院體藝學系音樂部旨在提供優質音樂課程、多元化的音樂體驗及一個活潑的學習及研究環境，以訓練學員成為專業的中、小學音樂教師。我們以培育擔當、富創意、具反省能力及優質的專業音樂教育工作者為使命，讓他們能設計、推行和評估有效的音樂課程，為學生的全人發展及本地的優質教育作出貢獻。

音樂部教職員包括學者、音樂教育工作者和音樂家，現時有全職教師十二位及兼任樂器導師六十多位。

音樂部提供的課程包括教育榮譽學士(中/小學)、教育文憑(中/小學)及教育碩士課程。除課堂的學習外，音樂學員亦參加學院不同的表演隊伍，包括管樂團、弦樂小組、中樂隊、手鈴隊、民謠樂小組、木笛隊及合唱團，並作定期演出。另外，學員每年亦獲資助參與海外交流及沉浸課程作交流及學習。
青松創藝坊

青松創藝坊成立於一九九五年，由盧月明老師帶領，連續十二年參加由教育局主辦的學校音樂創藝展，集體創作音樂作品，每年均獲選出席優秀作品最後匯演，奪得多項共二十多個。

創藝坊強調「原創」精神，組員經過培訓後分為演藝組、音樂組和舞台科組，分別接受不同藝術範疇的訓練，學習及嘗試音樂、舞蹈、形體、戲劇、舞台美術、道具、服飾等創作。

除了參加比賽，創藝坊組員亦經常參加由教育局、康文署及各藝術團體舉辦的音樂創作計劃、大型藝術演出等，藉以擴闊視野，豐富舞台演出經驗，創藝坊令同學們了解自己的天賦、能力和興趣。現時同學更將從事藝術工作定為理想和目標。最初幾屆的創藝坊組員中，在中學畢業後，有些考進了香港演藝學院音樂系、電影及電影製作系、戲劇系等，也有些考進大學和香港高等學院修讀音樂系課程，創藝坊著重的是個人提升，全面增設，訓練團隊精神。期望同學在品德培養以及學業成績方面都獲得正面影響。

近年，創藝坊已獲得業界很大的認同，盧月明老師曾獲教師局邀請，向全港中、小學藝術科老師介紹及推廣創藝坊活動；創藝坊同學亦曾與深圳灣劇獻藝術中心學生作演出交流，應邀校邀請演出和接受各界傳媒記者訪問等。
音樂劇的誕生

七十年代的香港，不知道首先在哪一間學校開始，一些學校音樂會被搬到專業而公開的演出場地，令本港社區開始了解學校音樂活動和見識學生的音樂潛能。我便是其中一個當時的中學生，參加了幾次這樣的公開音樂會後，讓感受到音樂所帶來的成就感和滿足感，更令我愛上音樂。

離開學校，我從學生的身份變成教師的身份。在我的教學生涯裡，時刻都希望能夠為學生帶來舞台上的滿足，於是在學校舉辦音樂會變成經常活動，而且我也曾大著膽子帶領學生到文化中心開展一場校際音樂會。當時考慮到僅僅一些純音樂表演如合唱團和樂團在其中單調，於是邀請其他同事合作，排練一場共四幕的音樂劇，其中有角色安排、戲劇指導、舞臺編排、編曲、編劇和合唱訓練、後台、佈景、服飾、燈光、道具等，全都有賴多位老師和同學們的通力合作。

自九十年代加入香港教育學院，我對這個音樂劇的夢依然，但由於種種限制，這個夢依然是一個夢。及至看見香港道教聯合會青松中學的廖月明老師和她的學生演出，這個夢便不再夢了。廖老師的幹勁和對音樂藝術的熱情令人非常感動，她的學生是我所認識的中學生中最有創造力的一群，我深知跟他們合作絕對會成功。於是邀請了同事黃慧英博士、黎尚冰博士和陳翠碧教授合作，與廖老師開創這個創新的音樂劇，並且邀請到香港著名作曲家何崇志博士擔任顧問，給我們的學生作曲指導。何祟志是我的中學同學，現居溫哥華，雖然今天他未能出席這次的演出，但我們非常感謝他對同學的指導和鼓勵。

這個音樂劇是一個完全由青松中學和教院同學的集體創作，從撰寫劇本、音樂創作、編曲、編舞、導演、演出、後台、佈景、服飾、燈光、道具、美術設計等，都是學生們的創作。老師們只擔任一些支援和帶領的角色。今天的演出是學生們整個學年的心血總和，無論他們的創作和演出的水準如何，我們相信已經成藝術教育的理想，就是要學生訂立目標，透過計劃、創作、排練和與他人合作過程去展示他們的學習成果，我們希望觀眾能認同他們的努力和創意，為他們鼓掌，這就是對學生們最大的鼓勵。

感謝每一位朋友的光臨！

梁寶華
原創音樂劇《換．一玩》是香港教育學院體藝學系與香港道教聯合會青松中學首度攜手合作的盛事，亦是優質教育基金「創藝舞台」計劃的總結成果，從笞應梁寶華博士和黃慧英博士的邀請開始，我的興奮心情至今仍未減退，因為製作一齣大型音樂劇無疑是我多年來的夢想。

從第一次會議開始，接著寫計劃書，以至編劇、作曲、填詞、編舞、撰稿、設計服裝和製作佈景道具……等，我們足足籌備了一整年，《換．一玩》可算是揉合了數十個腦袋的創作意念，數百個小時的緊密排練和數以萬計的演藝細胞所泡製而成的一道佳餚。

《換．一玩》的製作，除了讓眾多師生達成夢想之外，還為兩校學生提供了一個极具意義的學習平台。透過是次活動，香港教育學院學生能親身體驗製作音樂劇的過程，與中學生溝通合作亦有助他們日後的教學工作，而我校學生在導師和藝術家的指導下，大大提升了演藝水平，他們更有機會發揮創意，在舞台上展現自我。

我期望透過這次的創作活動，可讓兩校學生獲得樂趣和滿足，在追求藝術的美之外，還學習與人合作、認識自我、培養自律和認真的態度，並增強解難、溝通和批判思考等共通能力。

這正好是《換．一玩》背後的真正意義，亦是推廣藝術教育的理想成效。

廖月明
導師介紹

梁寶華博士 顧問及導師
先後獲中文大學文學士（榮譽）學位及教育文憑、浸會大學文學學士學位，及澳洲新南威爾斯大學哲學博士學位。現任香港教育學院國藝學系音樂助理教授、香港教育學院管樂團音樂總監及《亞洲藝術教育學校》編輯。研究範圍包括音樂創作教學、音樂創作動機和音樂課程與教學法。梁氏著作包括《音樂創作教學：新世紀音樂教育新動向》、《譜中音樂之旅》及多篇音樂教育論文。公開方面，梁氏曾任香港教育局及香港考試及評核局下多個音樂課程委員會之委員，現任香港音樂教育家協會創會主席、東北師範大學音樂學院客座教授及三份國際音樂教育學報之編輯委員，國際音樂教育協會「學校音樂及教師教育委員會」主席。

顧問及導師 黃慧英博士
畢業於香港演藝學院，主修聲樂演唱及合唱指揮，其後獲英國雷佛爾大學歌劇音樂碩士及音樂學博士學位，黃氏曾任中小音樂科主任、演藝學院導師及香港童聲合唱協會理事。現任香港教育學院體藝學系助理教授，香港音樂教育家協會副主席，姚之聲藝術總監、向文幼兒教育研究中心顧問。向文香港教育出版《學習教育教材套》之音樂顧問及幼兒教育機構之校董會主席。除擔任教學工作外，更經常於國際音樂會議中發表論文及擔任專業團體音樂顧問。近年黃氏更旅赴到中國及海外多所大學作學術交流及主持講座。黃氏亦為向文香港教育於二零零四年出版《欣賞音樂——黃慧英音樂欣賞與教學專集》之編集作者。此外黃氏更獲大學教育資助委員會的教學發展補助金撥款資助，出版《欣賞音樂——互動欣賞活動於合唱教學之應用》等，藉此推動及發展合唱教育革新的工作。

黎尚冰博士 顧問
早年於嶺南學院師隨永躍老師學習作曲。一九八五年獲得香港青年音樂家大獎及校際音樂節作曲比賽冠軍。隨即赴美深造，於克里夫蘭音樂學院取得碩士學位。並於俄亥俄大學取得音樂藝術博士學位。黎博士多年從事音樂創作及教學工作，曾任教於美國及亞洲多間學府，目前任教於香港教育學院，並任香港作曲家聯會理事及無極樂園駐園作曲家，積極推廣香港現代音樂及創意教育。黎博士作品範疇包括大小型中西樂、電子音樂、劇場音樂、流行音樂等，涉及不同樂種和語言，經常公開發表。學術研究範圍包括音樂理論、作曲、作曲教學法、現代音樂、中西音樂文化比較、女作曲家、爵士樂及流行音樂。近期出版包括鋼琴三重奏《臺灣組曲》及在《樂友》發表關於現代音樂及作曲教學法的文章。
導師及監製 廖明月老師

畢業於葛量洪教育學院，後赴英國修讀學士學位，主修
音樂教育，從一九九一年至今任教香港道教聯合會青松中
學，致力推行藝術創作。一九九五年創立「青松創藝坊」
，帶領學生接觸多元化藝術，嘗試各種創作。二零零零年
起，獲教育部邀請參與課程設計工作。曾任藝術教育和音
樂科課程發展委員會委員、教科書評審委員會委員和音樂
創作活動設計小組成員等。此外，慶氏更多次主持交流講
座和公開課，與家長和香港同業分享教學心得。自二零零
二年開始設計校本創意音樂課程，曾獲教育局頒發課程設
計獎。二零零三年在校內推行優質教育基金「創藝校園」
計劃，舉辦多項活動如綜藝大賽、二百人集體舞和創意廣
告劇比賽等，為校園營造濃厚的藝術氣氛。二零零七年獲
行政長官卓越教學獎，更獲香港教育署之嘉獎。因特別
稱許，現為香港教育學院教學顧問和香港音樂教育家協
會榮譽會員。

導師及美術指導 戴鳳萍老師

畢業於香港教育學院，主修美術及設計，並於香港理工
大學修讀榮譽學士課程。主修美術及設計教育；二零零
八年九月於香港中文大學修讀碩士課程，主修視覺文
化研究。戴氏曾於商界任職高級平面設計師，自一九九六年起任
教於香港道教聯合會青松中學至今，積極推廣視覺藝術
教育。二零零零年，曾於《田華MOFT環境現代藝術館》
舉辦「感官藝術大派對」創作展覽。二零零三年，於校
內推行優質教育基金「創藝校園」計劃，舉辦多項視覺
藝術活動，如教師工作坊、繪畫比賽等，獲新聞報
及香港青年協會之嘉獎。另於二零零七年在校內推行『生活
的藝術』計劃，帶領學生創製大型校園壁畫。

導師及美術指導 陳翠碧老師

香港時裝設計師及視覺藝術教育工作者。

畢業於香港理工大學，曾任英國講師時裝設計、從事時裝設
計工作多年，其後亦參與任教有關時裝設計、紡織藝術、視
覺藝術及綜合藝術等之學科。曾於香港專業教育學院及明愛
白英奇專業學校任教，現職於香港教育學院。

曾帶領學生於不同社區作綜合藝術表演。
導師介紹

藝術指導 梁小蘅

自小學習鋼琴，並為香港兒童合唱團成員，於香港浸會大學音樂藝術系畢業，主修聲樂演唱。畢業後從事藝術行政多年；一九九一年於香港藝術節創辦教育計劃「青少年之夜」。一九九六年選擇成為自由身藝術工作者，為香港多個藝術團體舉辦各種活動，同時參加現代劇場演出及探索聲音作為表演藝術的種種可能性，也從未間斷的進行藝術教育工作，為中學、大學、合唱團及藝團擔任合唱指導、客席導師及主持工作坊。

梁氏以西方歌劇演唱技巧為基礎，從中國傳統京昆藝術、爵士樂及民謠，及各種民族歌唱中探索元素，加上從多年學習巴赫中領悟到身體與聲音的密切關係，形成多元文化為創作出獨樹一幟的表演風格。為香港少有的多元藝術工作者。

梁氏除了與本港音樂團體、劇團、舞團及不同領域的藝術家合作，亦經常與世界各地藝術家共同合作，足跡遍及中國、台灣、日本、美國、法國、德國及荷蘭。參與現代劇場、舞躍劇場、音樂劇場、錄像、電影、互動裝置及與演、詩歌吟唱及網上音樂會等。

梁曉端 戲劇指導

新加坡「劇場訓練與研究課程」第二屆畢業生，現為自由身劇場工作者，定居於香港。一九九零年加拿大大學藝術學院指揮科畢業後加入劇場組合成為全職演員，於一九九零六年香港新視野藝術節節目中演出《雲重茶圃時》、《月星七萬半》、《雨客浮生錄》。

近期演出包括：《劇場》《暖天衣》(香港及新加坡)；二零零七年香港藝術節節目《天才開物、花樣如畫》、《鄭劇回憶》、《劇場》、《月星七萬半》、《雨客浮生錄》；《鄭劇回憶》及《月星七萬半》、《雨客浮生錄》。除參與劇場演出之外，梁氏亦是一位戲劇導師，現為香港表演研究中心重要成員之一。

編舞 曹寶蓮

畢業於香港演藝學院，一九八八年獲「亞洲文化協會美國獎學金」，赴北卡羅來納州參加「美國舞譜節」舞者部門，一九九三年加入「香港舞躍團」後，開始擔任主要編舞，如《廣場》、《寶庫時》、《觀燈》、《前夜》等。一九九五年獲「寶馬會獎學金」遠赴紐約「艾瑞艾利舞譜中心」深造，後更獲「九七香港藝術家年獎舞躍家」，二零零五年獲「春天創意舞踊場助金」，並二零零五年被邀請前往倫敦「International Workshop Festival」教授中國舞。

曹氏曾任「香港兒童合唱團」及澳省「高寶兒童合唱團」之編舞，及「春天舞躍」、「舞躍新穎」等節目及活動中之音樂劇《呈現人間久》、電影《小奇跡》、玄幻協會之音樂劇《第一頁夢歌》、二零零五年元宵燈會《中國民族舞躍表演》、舞躍劇《銅雀浮生》等擔任編舞。此外，於《2006廣東省佛教音樂晚會》擔任舞蹈編舞，二零零八年為「春天舞躍發展」之《珍珠衫》編舞，並將參與「北京奧運」之演出。
勻情大綱及分場

第一幕
第一場 不一樣的玩具屋
青年樸仔在個人博客上做起了一個玩具屋，總數的玩具在電腦前後，開始...

第二場 空虛的貝恩
玩具屋出現異樣，總數管理員加比和麗莎開始調查，發現音樂盒玩偶異樣...

第三場 快樂的良方
加比安排貝恩與小丑們結識，希望貝恩能學習做小丑去...

第四場 背後的計劃
加比與貝恩來到機械人身旁，機械人一起跳舞，加比的血脈麗莎突然出現，並強調貝恩...

---------------------中場休息---------------------

第二幕
第五場 貝恩失蹤
獨自留在音樂盒的利安，正述說自己和貝恩的片段，突然加比匆忙回家，並得知貝恩已...

第六場 找出真相
加比和麗莎一起解開了這個謎團，並發現了真正的快樂，並決定了真正的快樂...

第七場 回復
加比回到音樂盒的貝恩，期待着利安的回來，可是一切已經太遲了...

第八場 換·一玩
樸仔發現玩具屋內出現異樣，於是決定...
《換・一玩》歌曲

《網絡交響》
作曲：樑智軒 作詞：林芯儀 演唱：全體演員
（如義・夏莉）拋低工作 無論是上課當堂 來共我今晚獨推 這樂園這故事
辛苦工作 其實這幾個鐘 著我看看這地方 今天你應感受我
（別歌）停止掛心谷氣 共我踊舞part舞 扶乾眼淚流 藉酒消多美妙
這地方風光欣賞顧 添上樂歌
（小丑）讀你個個笑我 Wowowo 一起哈哈笑 （hahaha）
能令你充滿樂趣 Come on let's say cheese!
（現代・利安）停止掛心谷氣 共我踊舞part舞 扶乾眼淚流 藉酒消多美妙
這地方風光欣賞顧 添上樂歌
聽我講一句 賣來做快樂的俠士 無謂再黑起面容 欲效流水消消氣
（合歌）一二三出發 無謂依侶相識得笑 你願意幫我去和諧 探尋新意思 迎合你包消消
堅強的願望 能讓快樂不休止 陪伴你玩到去日出 驅走黑夜與黑暗（Let's Go!）
一於請你 爲我笑每個晚上 來共我冧啲風情 來共我消消氣 拋開憂慮 然後讓我盡情 狂熱唱歌最愉快 這樂園多奇妙

《貝恩的夢》
作曲：林亦 Baş 作詞：林芯儀 演唱：黎恩・利安
（黎恩）兜兜轉轉這盒是我生 一分一刻消失無奈我想追逐 是我的夢
（利安）急促細數時刻仍轉變 執著之手緊閉心拉近
相識相知相愛愛 仿佛天生的原伴 理想的夢 是你的夢
（黎恩）對眼望見我一個漫長夜（利安）眼角遺下感情悄然落
（黎恩）忘掉這段情（利安）盼終究找到那段完美處所（合唱歌）結束心底裏依戀
（黎恩）發光芒（利安）再相隨（黎恩）我心默默地化做空人
（利安）無語低泣細數 與你再同每一瞬間 至今依舊清晰
（黎恩）讓你與我 找心中理想 從新抹去痕痕（利安）笑著然再可回來 甜言起舞如昔
（黎恩）無邊無際 命運再見（利安）功心再遇

《玩具樂園》
作曲：樑智軒 作詞：林芯儀 演唱：加比
天天工作 其實為這個樂園 凡事要幫到唔係幫 Come on let's say cheese
加比講你 暴露輕鬆一點 遮掩一點點真樂趣 包含你意想不到
王子公主相親 甜蜜是與他起舞 挽手到盡頭 成伴侶多美妙
這地方 陪住你我有聲 添上樂歌
一生一世 願因有愛共行 從沒有少一點 註定幸福多窩窩
玩具樂園 與愛有我共行 陪住你找到自我 喜歡窩窩多樂趣

《樂動動機》
作曲：葉瀚華 作詞：梁業榮 林芯儀 郭應恩 演唱：小丑三人組・玩具們
縱使過著風飛雨捲少年 講到欲笑掛塵囉
縱使要壓抑或顧視架 開心笑 landscaping
笑哈哈 東方小丑 生活路 留在小丑樂無無掛
大聲笑 笑到傾 似花朵 生活路 顫顫抖抖化作你
我最搞笑尋樂趣 心最動人 只需含笑開心飛向天際 煩惱處處隨風去再起舞
笑哈哈 一三三 作鬼臉 手下扭下 手我齊高高
有小丑 不會乖 作鬼臉 包你尖叫 笑聲陪伴你
《陷阵》
作词：吴兆康 作曲：林美惠 演唱：梁静茹
世上无路可逃 只要你愿意改变 不管有多么难 全凭我横批妙算
看那暴雨给我在风中作伴 (超脱我事事) 你再贴 (你再贴)

《寻》
作词：林美惠 填词：林美惠 演唱：利安
能共赴爱 能共赴爱 你在我的心上

《病毒之歌》
作词：吴宗宪 作曲：林美惠 演唱：原语
（主歌）你怕什么我怕什么 问你怕什么我怕什么
（副歌）你怕什么我怕什么 问你怕什么我怕什么

《军营之歌》
作词：何志成 作曲：何志成 演唱：上校
军营生活多么愉快 你也快来参加 那些快乐的日子

《外星军团RAP》
作词：梁静茹 作曲：林美惠 演唱：外星军团
（副歌）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（主唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响

（主唱）外星军团（外星军团）外星军团（外星军团）
（副唱）我把外星的歌儿唱响
《換·一玩》歌曲

《黃昏》
作曲：梁智軒 作詞：梁樂樂 演唱：貝恩
回憶當天 遺憾未來 遙望理想心花放
迷失他方 兩眼無徬徨 誰伴我踏當主角
盡了眼淚 絲了盼望 累了那可 來引導我回
求依偎於他的臂曲 曾讓你可保護我 從此之間再會多渺茫 難道這已經不屬我
困於當頭流逆 沒法再飛 無奈只得我 如我 何日再可 重拾自我 今天 不再有

《靠近你》
作曲：張國偉 作詞：梁樂樂 演唱：貝恩、利安
（貝恩） 重返於此 我的心不夠牢 為要與她起舞 重返
（利安） 奉獻愛如 此生也可夢想 愿願餘生實現 我心也未說再見
（貝恩） 是你愛惜我還留住 今天我處處力 显然共舞
（合鳴） 恩相識起 此我相交在旁 歷遍多少風雨送雲來
樂聲彷彿在夢幻 投入美麗大道 將懷念與你接納
（利安） 莫笑光陰 只想跟你共行 就算等多久也信守一生
（合鳴） 向你 此刻快點靠近 朝著歲月步伐 將愛擴展

《網絡交響終曲》
作曲：梁智軒 作詞：林芷 yat 演唱：全體演員
（小丑） 搬運工作 無論是上墻床 來共我今晚憚 疏漏漏滿驚喜
拋波歌聲 再拋gag最快樂 能令你充滿樂趣 包保你意想不到
（合鳴） 停止漸小谷氣 共我扭番幾轉 抹乾眼淚飛 聚合哈哈多美妙
這地方滿載歡笑聲 添加驚喜
（上校） 一二三出發 （合鳴） Wowowo 你係最兇型
（上校） 聚合作看這邊地方 我萬能 我偉大
（錄音公仔） 話我講一句 音樂做快樂的芝士 無謂再失去自我 兩杯冷水滴頂氣
（合鳴） 停止漸小谷氣 共我扭番part舞 抹乾眼淚飛 聚合哈哈多美妙
這地方滿載歡笑聲 添加驚喜
（合鳴） 一二三有講 （貝恩） 甜蜜是有你共行 挑選你跟我合唱
（利安） 欣喜中幸福常在你身邊（貝恩） 動動動舞 能讓快樂不休止
（利安） 跟住你一世繼續飛（貝恩、利安） 願走き廻繞俾你
（合鳴） 一於請你 好和唱每個晚上 來共我互相呵護情 愛樂源於我聽
搖頭愛因 然後讓我盡情 嗨熱門歌載你飛 這樂園滿驚喜
玩耍樂融 全人類輕鬆一點 齊共賞於這地方 聲聲笑話到自我

配樂
第二場 Music box dance 作曲：林亦瀚
第四場 Hip Hop dance 作曲：吳兆薩
第六場 Army Camp 作曲：吳兆薩
### 角色表

<table>
<thead>
<tr>
<th>名字</th>
<th>飾</th>
<th>角色</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>羅寶欣</td>
<td>飾</td>
<td>貝恩</td>
</tr>
<tr>
<td>張誠忠</td>
<td>飾</td>
<td>利安</td>
</tr>
<tr>
<td>張偉堯</td>
<td>飾</td>
<td>加比</td>
</tr>
<tr>
<td>陳凱恒</td>
<td>飾</td>
<td>羅莎</td>
</tr>
<tr>
<td>梁樂樂</td>
<td>飾</td>
<td>小丑大哥</td>
</tr>
<tr>
<td>曾景輝</td>
<td>飾</td>
<td>小丑二哥</td>
</tr>
<tr>
<td>洪浩塁</td>
<td>飾</td>
<td>小丑細妹</td>
</tr>
<tr>
<td>鄭獻</td>
<td>飾</td>
<td>機械人大哥大</td>
</tr>
<tr>
<td>胡家霆</td>
<td>飾</td>
<td>機械人二哥</td>
</tr>
<tr>
<td>鄭彬</td>
<td>飾</td>
<td>機械人細佬</td>
</tr>
<tr>
<td>黃佩盈</td>
<td>飾</td>
<td>原病毒</td>
</tr>
<tr>
<td>冼曉茵</td>
<td>飾</td>
<td>程式主管</td>
</tr>
<tr>
<td>林泰家</td>
<td>飾</td>
<td>上校</td>
</tr>
<tr>
<td>蔡家偉</td>
<td>飾</td>
<td>軍曹</td>
</tr>
<tr>
<td>林思思</td>
<td>飾</td>
<td>錄音公仔</td>
</tr>
<tr>
<td>黃俊軒</td>
<td>飾</td>
<td>強仔</td>
</tr>
<tr>
<td>謝志鵬</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人朗哥</td>
</tr>
<tr>
<td>黃梓謙</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人老王</td>
</tr>
<tr>
<td>陳欣樂</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人</td>
</tr>
<tr>
<td>劉靜雯</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人</td>
</tr>
<tr>
<td>童偉文</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人</td>
</tr>
<tr>
<td>石仲賢</td>
<td>飾</td>
<td>外星軍人</td>
</tr>
<tr>
<td>郭松芬</td>
<td>飾</td>
<td>大孖</td>
</tr>
<tr>
<td>吳嘉欣</td>
<td>飾</td>
<td>絲孖</td>
</tr>
<tr>
<td>杜秀珍</td>
<td>飾</td>
<td>傻笑玩具</td>
</tr>
<tr>
<td>黃頌欣</td>
<td>飾</td>
<td>可愛玩具</td>
</tr>
<tr>
<td>陳樂施</td>
<td>飾</td>
<td>高妹玩具</td>
</tr>
<tr>
<td>陳婉怡</td>
<td>飾</td>
<td>動物玩具</td>
</tr>
</tbody>
</table>
製作人員

監製

藝術指導

戲劇指導

編劇

助理編劇

導演

作曲

填詞

歌唱指導

編舞

助理編舞

燈光設計

音響設計

美術指導

技術監督

製作經理

舞台監督

執行舞台監督

助理舞台監督

舞台助理

佈景主任

裝置助理

道具製作

服裝主任

服裝助理

髮飾設計

化妝主任

化妝助理

宣傳主任

海報及單張設計

門票設計

票務

增刊設計

場地佈置

研究助理

攝影/錄影

廖月明

梁小衛

梁曉璐

周妹

羅寶欣

羅煒

梁智軒

林芝瑛

梁小衛

廖月明

曹寶鏞

李嘉琪

羅寶欣

羅煒

溫新康

戴鳳瑾

陳翠碧

陳天恩

何妙芝

羅子嘉

羅志成

羅煒

陳啟聰

羅煒

羅子嘉

範俊儀

萬浩明

馬學文

范榮恬

謝淑儀

黃志明

黃志明

謝耀興

羅安琪

胡靜娴

陳啟聰

羅煒

張家健

方嘉聞

廖芷瑤

廖芷瑤

羅子嘉

梁子明

羅樂玲

李明儀

方嘉聞

謝耀興

石晴雯

戴安琪

周家寶

熊惠娟

鍾錦洋

黃觀盛

文雅珊

石麗珊

吳淑儀

莊啟龍

何妙芝

李嘉欣

蔡嘉恩

許美玲

黃志明

羅冠昌

黃詩宜

陳齊欣

孫樂才

李明儀

譚健健

丘錦強

Sky2 Workshop

孫樂才

劉凱邦

梁德耀

李湛瑋
製作人員

周妹 導演/編劇

香港教育學院小學教育(架構)學士四年級生，主修視藝，補修數學。自中學開始參與校內戲劇表演，中六時任校內戲劇學會主席，大學時任教劇社社長。二零零二年，首次參加編劇及導演劇目《這麼遠，那麼近》，作為校際戲劇比賽參選作品。二零零五年，合作編劇就於劇社第十二屆周年戲劇匯演作品—音樂劇《飛越童夢園》並擔任同劇的導演助理。周妹公開演出經驗包括二零零三年「樹寧，現在是單位—新新新青年劇場」作品《隔離學校》，及二零零五年就於劇社第十一屆周年戲劇匯演作品《屋邨》。除戲劇外，曾任教中學戲劇興趣班及擔任其他幕後工作，包括化妝及佈景組。

黎士機 導演/編劇

香港教育學院小學教育(架構)學士四年級生，主修視藝，補修數學，並修畢多個有關戲劇教育的課程。曾經獲香港中學英文校際戲劇比賽傑出演員獎。曾參與演出教育學院週年劇目《屋邨》及《飛越童夢園》，並於第七及第八屆校際戲劇教育學院劇目中，擔任服裝及化妝。現亦為戲劇導師，於小學教授戲劇及編導劇目。

陳兆聰 技術指導

畢業於香港演藝學院舞台管理及技術系，香港公開大學主修中國人文學科。曾任職於康樂及文化事務署(駐場舞台監督)、新城劇團(駐團舞台監督)、中英劇團(駐團助理舞台監督)、藝術人製作公司(製作統籌)、UFO電影人製作有限公司、無限影畫電影製作有限公司(製作助理)。為學校音樂劇培訓計劃、學校戲劇節及技術總監；澳門藝術節、國際音樂節和澳門教育及青年局-國際青年舞蹈節任助理技術總監及舞台監督。現為文化藝術(香港)行政幹事。
羅瑞麟  燈光設計

二零零七年畢業於香港澳藝學院藝術學士（榮譽）學位課程，主修舞台燈光設計，連續兩年獲頒「澳藝學院友誼社獎學金」，現為自由身舞台工作者。

曾任第六屆華文戲劇節2007的開幕節目，澳藝學院與香港戲劇藝術會合辦之話劇《京西之春》、澳藝學院與國際綜藝合家歡合辦之話劇《威尼斯商人》擔任燈光設計師。

二零零四年至零八年度為香港教育學院戲劇學會週年戲劇匯演擔任燈光設計。二零零五年為香港迪士尼樂園的《光影魅影遊》及《雪映舞動巡遊》的花車及《米奇大屋》擔任設計及製作燈光效果。最近亦為《香港學校戲劇節08》及《扶輪社戲劇比賽2008》擔任大會燈光設計及導師。

此外，亦曾參與多個本港及國際知名的製作，包括「大國文化」的《歌聲魅影》、「任白慈善基金」的《帝女花》、「香港話劇團」的《梨花夢》等。

溫新康  音響設計

畢業於香港澳藝學院科藝學院，主修音響設計及音樂錄音。校內曾參與之製作包括《大茶飯》、《三男一女歌劇》、《牌場起義風雲》、《京西之春》等。在學期間，憑《京西之春》獲頒最佳音響設計師獎。

此外，亦曾於中學擔任音響室及音響組之導師，並與不同團體合作，包括無人地帶《泰特斯》、香港戲劇協會《小城風光》、風車草劇團《穿紅靴的貓》（首演及重演）、前進進《天工開物・栩栩如真》等等。現為自由身舞台工作者。

梁天恩  製作經理/歌唱指導

香港教育學院中學教育（榮譽）學士四年級生，主修音樂。考獲聖三一音樂學院聲樂試歐美文憑（ATCL），並於香港校際音樂節及香港青少年歌劇節榮獲獎項。此外，梁天恩活躍於合唱教學，除擔任香港教育學院合唱團助理指揮外，更連續兩年獲香港大專校區文藝協會合唱教學奬學金。她亦活躍於其他音樂活動，包括潮州弦樂樂小組主席、手風琴文憑、音樂社會文憑及中樂團成員。本年度更獲學校頒發指揮奬及傑出服務奬。她亦熱愛音樂劇教育，曾於不同學校籌辦音樂劇短期課程。
何妙芝 舞台監督

香港教育學院中學教育（樂慧）學士四年級生，主修音樂。何妙芝除了熱衷於幕前表演活動之外，曾參與幕後之籌辦工作，如「2005世界童聲合唱節」、「2006國際青少年合唱節」、於二零零七年香港教育學院舉辦之「音樂慶典」及本年七月中舉行之「2008國際青少年合唱節」等，累積了豐富的舞台管理經驗。

范俊媚 執行舞台監督

香港教育學院中學教育（樂慧）學士三年級生，主修音樂教育。她對話劇之興趣源自於教會，曾於循道衛理聯合教會安樂堂主辦的音樂劇《七十二家房客》及《年年有金日》中負責音樂協調，並參與道具及服裝部。范俊媚亦積極參與教育學院音樂部之活動，曾於十一年度手腳舞團主辦之「有鈴自遠方來」手錶音樂會中擔任執行舞台監督；亦於香港教育學院主辦之「鈴趣手錶音樂會」中擔任舞台監督。現為香港教育學院合唱團執行委員之主席，管樂團第二軍管管首席及手錶隊成員。

梁智軒 作曲／低音大提琴

香港教育學院中學教育（樂慧）學士四年級生，主修音樂。梁智軒於香港大學音樂哲學碩士學位，主修作曲。先後考獲聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑、音樂理論文憑及音樂理論高級文憑。為香港作曲家聯會及香港作曲家及作詞家協會會員。梁智軒曾獲取香港教育學院體藝學系二零零五年至零零八年的優秀藝術獎（作曲），及二零零八年優秀藝術獎（演奏）。去年五月，憑手錶和手錶合奏作品《幻影維港》獲取香港手錶節作曲比賽冠軍。今年，他應無極音樂團邀請創作阮琴合奏《點滴萬千》，其作品在樂《愛・愛》暨身音樂新一代；合唱和手錶作品《風鈴》獲選音樂新文化。

葉滿華 作曲

香港教育學院中學教育（樂慧）學士四年級生，主修音樂。於本年第五十八屆香港校際音樂節中樂作曲公開組榮獲第三名。曾於二零零六至零零八年度入選香港教育學院優秀藝術獎（作曲）決賽及入選由康文署及香港作曲家協會主辦之作曲班結業演奏會。此外，葉滿華曾替香港教育學院管樂團、重唱團體等作曲，並參加國際著名作曲家康民爾耳老師大師班，以接觸不同音樂範疇，風格及演奏類型等，對作曲加深認識。
林亦翰 作曲

香港教育學院中學教育（榮譽）學士四年級生，主修音樂，師從岑少華老師學習鋼琴。二零零四年畢業於浸會大學音樂預科課程，並主修作曲。於英國GCE A-Level音樂科作曲中取得優異成績。另考獲聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑（ATCL），音樂理論文憑（AmusTCL）。林亦翰積極參與各類型的音樂活動如合唱團、手鈴隊、管樂團等，更有志於音樂創作方面發展，並得到黎尚冰博士的指導，提升作曲方面的技巧。於二零零七年校際音樂節作曲公開組（西樂）比賽獲得金獎，及於九龍城潮語浸信會的原創音樂劇《Up to You》參與音樂創作。

楊佩蕊 作曲/手鈴

香港教育學院中學教育（榮譽）學士四年級生，主修音樂。師承劉逢石老師（鋼琴）及姚載琳老師（雙簧管）。以優異成績考獲英國倫敦聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑（ATCL）、音樂理論文憑（AmusTCL）及英國皇家音樂學院八級雙簧管。楊佩蕊為手鈴所編的的新作品《搖籃曲》於二零零七年香港手鈴節作曲比賽獲銀獎。最近，以鋼琴三重奏作品《野人》更於荃灣大會堂首演，現為香港教育學院作曲學會創辦人兼幹事，亦為香港作曲家聯會會員。

吳兆康 作曲

香港教育學院中學教育（榮譽）學士四年級生，主修音樂。為香港教育學院作曲學會的創始主席及香港教育學院管樂團之鼓擊樂隊部長。二零零七年考獲聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑（ATCL），並將於二零零八年入讀香港浸會大學，攻讀文學碩士學位，主修音樂教育。

林煌影 作曲/鋼琴

中四學生，考獲鋼琴七級，曾任青松創藝坊組長，負責帶領組員進行音樂創作。在校內音樂節表演中獲得最佳音樂創作獎，多年來在校內擔任鋼琴伴奏工作，演出及感染力。
謝志成 作曲/填詞/舞台助理

應屆中五畢業生，曾任雲松創藝坊組長，負責帶領組員進行音樂創作，在學校音樂創藝展中獲得最佳音樂創作獎，更在校內連續三年獲Midib比賽冠軍，對電腦音樂別具興趣。

林芝瑛 填詞

香港教育學院中學教育(音樂)學士一年級生，主修音樂。自二零零一年起參與及籌辦多套音樂劇製作，合作團體包括：香港中樂團、聯校戲劇製作及空想劇場。曾擔任演員、燈光、音效、特技化裝設計及助理舞台監督等。林芝瑛亦為劇目《街市街十八舖人》(2003)、《雷聲小姐》(2005)及《失樂園》(2006)任作曲及填詞。二零零八年七月為晶晶兒童教育音樂劇擔任非洲鼓樂設計，並將於十一月為聖潔靈女子中學四十週年校慶音樂劇任作曲及填詞。

李嘉琪 助理編舞

香港教育學院中學教育(音樂)學士四年級生，於音樂中主修聲樂，師從梁靜儀小姐、盧少珍女士學習鋼琴。曾參與多個音樂劇演出，包括中文大學舉辦之愛的夢幻音樂劇，演藝學院舉辦之約瑟與神奇夢幻彩衣。李嘉琪亦為拉丁舞賽手，曾參與多項國際舞及拉丁舞比賽，贏取多個獎項。曾於多間學校舉辦音樂劇工作坊，亦為香港教育學院合唱團聲部長及手鈴隊之成員。二零零六年，獲得香港教育學院培養學系音樂學金計劃。香港大學文學院音樂學會獎學金。此外，她於校際音樂節女聲獨唱組及合唱組亦獲取多個優異獎項。
香港教育學院中學教育(榮譽)學士四年級生，主修視覺藝術。黃淑君曾於平面及數碼美術設計，培養成為視覺藝術工作者。此外，更熱衷於戲劇藝術工作，曾為香港教育學院第九屆劇社之委員，於校內推廣戲劇藝術，並於二零零五年參與劇社周年匯演《屋村》的幕後工作，及於零六年為劇社音樂劇《飛越童夢園》設計服裝及化妝設計師。

譚伊媛 髮飾設計

曾修讀時裝設計課程，為公司周年慶典設計及製作舞衣及頭飾，另於婚宴用的鮮花頭飾，具製作經驗。

羅樂婷 佈景主任

香港教育學院中學教育(榮譽)學士四年級生，主修視覺藝術。熱愛戲劇製作，並參與多屆香港教育學院劇社周年匯演及大專戲劇匯演，擔任舞台設計、舞台監督、執行舞台監督等。現為業餘劇團團員，為劇團宣傳成員，並曾擔任演出及舞台設計。

鄭嘉寶 宣傳主任

香港教育學院小學教育(榮譽)學士三年級生，主修視覺藝術。對製作音樂劇興趣濃厚，尤留意舞台場景、燈光、音響和演員的配合。首次參與音樂劇製作。
羅寶欣 貝恩/助理編劇/助理編舞

香港教育學院小學教育（榮譽）學士四年級生，主修音樂，考獲聖三一音樂學院聲樂成績文憑；英皇音階音樂學院鋼琴演奏及音樂理論八級。為二零零二年「全球華人新秀歌唱比賽（香港選拔賽）」亞軍，獲完全自我表現獎及觀眾最愛人氣獎；同年九月代表香港到上海參加總決賽，獲最佳台風獎季軍。二零零四年獲獅子會全港青少年民歌歌唱大賽冠軍；零六年第二屆世界華人青少年音樂節（聲樂青少年組）金獎，並於零七及零八年度獲香港大埔區文學藝術總會舉辦教學獎學金。此外，她亦熱愛舞蹈，考獲澳洲舞蹈教師協會爵士舞十級。曾參與音樂劇及舞台劇，如《阿拉丁》、《飛越童夢園》、《屋邨》及《演出燦爛人生》。

張誠忠 利安

中五生，曾任創藝坊組長，帶領組員進行創作，參加多屆學校音樂劇比賽，在創藝坊中曾擔任主角，在校內曾獲歌唱比賽冠軍。二零零七年在校內演出「囧囧毛」一劇中，擔當副導演工作，極具演藝天份。

麥頌堯 加比

中三學生，創藝坊和合唱團核心成員，曾獲學校音樂節獨唱季軍。在校內積極參與音樂活動，曾獲多個歌唱比賽獎項，去年於校際音樂劇比賽中擔任主角，並奪得冠軍。
中三學生，創藝坊和合唱團核心成員，曾獲學校音樂節獨唱優異獎，在校內積極參與音樂活動，曾獲多個歌唱比賽獎項。

陳凱憶 羅莎

其他演員

黃佩盈 原病毒/填詞

香港教育學院小學教育(榮譽)學士二年級生，主修音樂。先後考獲聖三一音樂學院鋼琴演奏文憑（ATCL），英國皇家音樂學院八級音樂理論，積極參與各類型活動如合唱團、手號隊、香港青年獎勵計劃等。於二零零五年擔任香港教育學院女聲合唱團指導，音樂學會合唱團指導及音樂學會幹事，世界青年合唱團及第三屆中國國際合唱節出任香港代表。二零零六年獲得香港國際青少年合唱節比賽金獎二級B1青少年合唱：女高音及女低音組合。二零零八年獲香港青年獎勵計劃銀章。

梁業榮 小丑大哥/填詞

香港教育學院小學教育(榮譽)學士二年級生，主修中國語文，副修音樂。梁業榮熱愛歌唱，現為香港教育學院音樂部男聲合唱團“Choralier”成員。
一群熱愛藝術的創藝坊組員，不論戲劇、音樂和舞蹈，皆極具潛能，在校內積極參與各項藝術活動，當中計有Hip-Hop舞蹈精英，代表學校勇奪全港青年hip hop舞比賽冠軍；亦有擅長歌唱和朗誦的，在學校音樂節和朗誦節上屢獲殊榮。近年，他們多次參與大型音樂創作計劃和演出，如英韻音樂創作課程、聲藝創作訓練課程和萬人青年音樂會等，均能展現創藝才華。
其他演員

黃俊軒
銅仔
林思思
錄音公仔
蔡家偉
軍曹／助理編劇
林泰家
上校／壕競
謝志鵬
外星軍人鼓手
黃梓謙
外星軍人老チョ
陳欣榮
外星軍人
劉靜雯
外星軍人
其他演員

童偉文
外星軍人

石仲賢
外星軍人

郭松芬
大孖

黃頌欣
可愛玩具

陳樂施
高妹玩偶

陳婉怡
動物玩具

吳嘉欣
細孖/助理編劇

杜秀珍
傻笑玩具
樂器演奏

王健聰 組長/小提琴

九歲開始學習小提琴，先後師隨香港演藝學院袁德樑老師、北
京音樂學院張偉立先生、及香港音樂中心習琴中提琴。
二零零七年考獲英國皇家音樂學院演奏文憑(Dip ABRSM)。曾
任香港青年管弦樂團中提琴首席、香港青年交響樂團、香港交響
樂團、沙田管弦樂團團員，二零零六年至二零零七年參加香港青年音
樂節，受指揮名家Jack Ranney和Scott Parkman指導。
現任香港愛樂管弦樂團、新世紀青年管弦樂團團員、恆生管樂
團、新城管弦樂團中提琴首席，曾任愛樂會香港小學、浸信會
沙田區呂明才小學、聖公會九龍塘基陳小學樂團導師。
現於李兆強小學、觀塘文娛康樂促進會及觀塘弦樂團教授小提
琴。

其他演奏者

魯文俊 低音號
李麗萍 費琴
盧美琪 大提琴/結他

何凱婷 小提琴
李嘉琪 小提琴
林友寶 小提琴
梁欣智 小提琴

袁雅雯 小提琴
鄭詠梅 小提琴
鄭雅尹 小提琴
黎凱嘉 小提琴

26
鳴謝

優質教育基金 香港賽馬會慈善信託基金
卓思出版社有限公司 柏斯琴行 源豐校服
何崇志先生 梁小衛小姐 梁曉華小姐 曹寶蓮小姐 陳兆聰先生
羅瑞麒先生 清新康先生 梁天映小姐 頭金達先生 Lotus Chan
譚伊娜小姐 譚健安先生 歐敏莊老師 盧麗萍老師 郭詠恩老師
盧冠昌老師 梁耀華老師 劉雄鎮先生 林博士先生

衷心感謝

香港藝術發展局音樂組主席費明儀女士BBS
前教育局總課程發展主任(藝術教育)潘気軽に博士
教育局總課程發展主任(藝術教育)戴傑文先生
香港作曲家(最佳電影音樂及金像獎得主)何崇志博士
及 各前輩友好蒞臨指導
由柏斯音樂基金會舉辦的「柏斯管樂團」於2007年成立，樂團
由著名音樂家蔡國田(音樂時監兼指揮)、張立(單簧管、色士風)、
周冕(號筒)、湯子恒(長號)擔任領導，旨在提高香港管樂團質素，
以及為有才華及熱愛音樂的青少年，提供優質的樂團訓練。為提
高演出水平及增加學員經驗，本樂團將定期舉辦音樂表演及週年
音樂會等活動。

柏斯管樂團 團員招募

團員資格

年齡：25歲或以下青少年
程度：聖三一音樂學院或英國皇家音樂學院
相關本科5級程度或以上，或同等學歷，
或任何有興趣人士
(成績成績與否以面試表現為基準)
樂器種類：所有鋼管、木管樂器、低音大提琴及
敲擊樂器

查詢電話 3150 0302

柏斯琴行
PARSONS MUSIC